

Reseñas

Dr.C. Israel A. Núñez Paula

Lectura recomendada. Buenas Prácticas:
Comunicar e Informar

M.Sc. Marlene Vázquez Pérez

"Antonio Bachiller y Morales",
de José Martí: todo el hombre y todo el tiempo

Lectura recomendada. Buenas Prácticas: Comunicar e Informar

Dr.C. Israel A. Núñez Paula

Es una obra de carácter didáctico y popular tiene como objetivo propiciar un acercamiento del público lector a las temáticas entorno a la Información y la Comunicación, ciencias de obligada aplicación en la vida contemporánea. Desde miradas diversas sus autores Manuel Paulino Linares Herrera y Javier Ramón Santovenia Díaz se apoyan en los clásicos investigadores para cumplir con el propósito de potenciar cultura y formación del estudiante en los diferentes niveles de enseñanza, así como del ciudadano en sentido general, además de trincar sus caminos a las investigaciones y sus interrelaciones con la sociedad.

Es conocido que la información es la materia prima de nuestro accionar diario, saber acceder, buscarla, leerla, clasificarla, ordenarla, comunicarla e informarla es un constante reto que determina la formación cultural del individuo.

Para relacionarnos los seres humanos acudimos a la comunicación, proceso de transmisión de ideas en el que la información es su materia prima. Nos caracteriza la insaciable necesidad de descubrir lo que se desconoce; responder al *qué, cómo y cuándo* elementalmente es propósito de todo curioso.

El contenido expuesto en esta obra favorecerá el desarrollo de habilidades en el público lector, pues en ella se transmiten las experiencias adquiridas por los autores a partir de sus investigaciones como parte de las defensas de maestrías en ciencias de la información y en ciencias de la comunicación. No se propone una compilación de estudios epistemológicos ni de artículos científicos, pero sí se precisan amenas, evidentes y necesarias referencias de estos, respondiendo los textos expuestos a

la dinámica que requiere la adquisición de conocimientos ante el acelerado desarrollo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Inducir a pensar y repensar sobre las temáticas de estas ciencias es un objetivo clave de esta obra. Como táctica en el tratamiento de los contenidos se enlazan hechos históricos, y curiosidades, se sostienen historias de vidas de hombres y mujeres de gran reconocimiento y de formación empírica, que enriquecieron los acontecimientos históricos científicos, sociales y económicos de nuestro país.

Buenas prácticas: comunicar e informar motiva a potenciar la integración de los resultados estudiados mediante la comunicación eficiente y el razonamiento de que presentes y futuras investigaciones constituirán una premisa importante para el ulterior desarrollo de los conocimientos; conduce e incentiva a las relaciones sociales determinantes en una relación directa y causal; y estimula la reflexión sobre la necesidad de concebir un modelo para explicar, motivar, crear, innovar y producir en función de la sociedad. Contribuir a determinadas actitudes creativas relacionadas con la vida ciudadana y formarlas, debe ser una tarea del proceso de formación desde sus inicios, pues está incentivación de habilidades transcurre, precisamente, desde la información hasta la comunicación y sus actividades resultantes. La lectura de esta obra, concebida desde una estrategia lecto-comprensiva, permite adentrarnos en sus contenidos desde su lectura inicial y desde cualesquiera de sus capítulos. Enriquecer el conocimiento de estudiantes, investigadores, profesores y público en general en cuanto a la utilización de recursos de información, y metodologías para investigar la información seleccionada y, comunicarla tanto desde el conocimiento empírico como el científico y de forma estratégica es propósito del libro que les proponemos.

Ofrece su capítulo Iro., Comunicar, 15 acápi-tes que describen de forma precisa, sobre los elementos que inciden en una buena comunicación, se responden a los porqués, al cómo y sus tácticas para su éxito comunicativo.

Investigar, su 2do. capítulo, particulariza en las cualidades del investigador, las premisas, métodos y metodologías para la investigación empírica y científica, además de las estrategias y cualidades éticas y morales a tener en cuenta. Propuestas metodológicas y de buenas prácticas en general se potencia en esta necesaria obra de carácter científico-popular. Su 3er. capítulo

orienta sobre fuentes, su tipología y como tratarlas, se recomienda importantes recursos de información, y se describen procedimientos para la búsqueda eficiente de información en la Web. Son 165 páginas las que abordan estos capítulos, más 16 páginas de bibliografía estratégicamente bien seleccionadas en respuesta a las múltiples variantes informativas.

Historia de vida, acontecimientos históricos que han enriquecido el saber y a las ciencias, son sostén de los sólidos argumentos que aparecen en todo el contenido. Una obra necesaria para estos tiempos como evidencia la sinopsis del libro. ■

“Antonio Bachiller y Morales”, de José Martí: todo el hombre y todo el tiempo¹

M.Sc. Marlene Vázquez Pérez: Licenciada en Filología, Master en Filología Española. Investigadora auxiliar del equipo que realiza la edición crítica de las *Obras completas* de José Martí en el Centro de Estudios Martianos.

Para adentrarse en el estudio de la cultura cubana del siglo XIX, es de gran valor el conocimiento del retrato biográfico de Antonio Bachiller y Morales que escribiera José Martí con motivo de la muerte del sabio cubano. Dentro de la galería de semblanzas o retratos biográficos de sus coterráneos prominentes, este texto, sin duda, se lleva las palmas. No se trata solo de la trascendencia de la vida y la obra del biografado, que es inmensa, sino de sus conexiones con el quehacer cultural de su época, tanto de Cuba, como de América y del resto del mundo. Notables estudiosos de la obra martiana han considerado esta pieza como “una de sus más hermosas muestras de arte biográfico, capaz de caracterizar al hombre y a su época a través de la trayectoria del humanista.” (Álvarez, Varela, y Palacios, 2007, p. 208)

Cuando iniciamos la edición crítica de este texto, del que lamentablemente no contamos con originales manuscritos, no podíamos suponer cuán intenso sería el laboreo que se derivaría de su análisis. Complejo él mismo como biografía de hombre ilustre si los hay, hermoso desde el punto de

vista de la prosa literaria, es también reflejo de las concepciones martianas en torno a los movimientos políticos contra España y la independencia de Cuba hasta 1889; la autenticidad cultural americana; la riqueza y el derecho al respeto de nuestras culturas autóctonas; la trayectoria de otros intelectuales notables vistos a través de la obra del autor valorado, entre otras muchas inquietudes. Enfrentar su examen, nos condujo, una vez más, a coincidir con la convicción del estudioso cubano Juan Marinello: “Una edición crítica es el hombre y su tiempo —todo el tiempo y todo el hombre—, o es un intento fallido.” (Marinello, 1975, p. 10)

Con su actividad de biógrafo, se mostraba Martí como un seguidor del legado de Bachiller, y a su modo, y desde las especificidades de su tiempo, también contribuía a enriquecer la Galería de Cubanos Ilustres, que iniciara aquel desde sus Apuntes para el estudio de las letras y la instrucción pública en la Isla de Cuba.

Como es habitual en las semblanzas biográficas martianas, desde los mismos inicios de esta se muestra la intención didáctica, dirigida al mejoramiento ético del individuo. El culto a los grandes hombres,² y Bachiller lo era de veras, necesario a los pueblos como vía para fortalecer su autoestima, y proteger a ultranza su amor a la libertad, es un motivo recurrente en la obra martiana:

Pero estas tumbas son lugares de cita, y como jubileos de decoro, adonde los pueblos, que suelen aturdirse y desfallecer, acuden a renovar ante las virtudes, que brillan más hermosas en la muerte,

1. Trabajo presentado y premiado en la Jornada Científica por el Bicentenario del Nacimiento de Antonio Bachiller y Morales y el Día del Bibliotecario Cubano, que sesionó en la biblioteca “Rubén Martínez Villena” de la Universidad de La Habana del 5 al 7 de junio de 2012.

2. Es indudable que a la altura de 1889 ya Martí conocía sobradamente las concepciones de Ralph Waldo Emerson y Thomas Carlyle al respecto. Con ellos coincide en muchos aspectos, y sus páginas biográficas traslucen los ecos de *De los héroes y Hombres representativos*, pero la originalidad martiana acaba por imponerse. Véase al respecto de Luis Álvarez et al. Op. Cit.