

Bibliografía

González Ramos MR, Dulzaides Iglesias ME, Pérez Valladares D, & Vázquez Villavicencio. (2010). Frecuencia de utilización de los servicios digitalizados de la biblioteca del policlínico universitario. *Central Electronuclear. Medisur*, 8(4), 5 P.

López Jiménez C, A. S. I. (2005). Las bibliotecas a comienzo del siglo XXI. *Acimed*, 13(6). Consultado febrero 10, 2012. Dis-

ponible en http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol13_6_05/aci070605.htm.

Molina Gómez Ana, H. M. R. M. (2007). Historia de la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Médicas "Dr. Raúl Dorticós Torrado" de Cienfuegos., 5(3), 3 p.

Sánchez Vignau S. (2000). Estrategias para el cambio en el proceso de informatización de la Universidad de La Habana, 8(2), 8 p.

Urra González PA, Armenteros Vera I, Alfonso Sánchez IR, Huguet Méndez I, Dávila Carmona O, & Fernández Valdés MM. (2005). Informatización de la red de bibliotecas de las unidades de la atención primaria en Cuba. *Acimed*, 13(3). Consultado febrero 10, 2012. Disponible en http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol13_3_05/aci07305.htm.

Bibliotecas y bibliotecarios de San Fernando de Camarones, Palmira en Cienfuegos

Lic. Hildelisa Herrera Guada: Bibliotecaria escolar del Centro Mixto Osvaldo Herrera. Maestra Primaria y Profesora de Español-Literatura. General Alemán No. 107. San Fernando de Camarones. Municipio Palmira. Provincia Cienfuegos.

Lic. María Caridad Martínez Roque: Bibliotecaria escolar. Licenciada en Español-Literatura. Diplomada en ALFIN. Responsable de la biblioteca del Policlínico "Francisco del Sol". Calle Pepe Marín No. 6. San Fernando de Camarones. Municipio Palmira. Provincia Cienfuegos.

Lic. Yojany Brito Dueñas: Bibliotecaria escolar del Centro Mixto Osvaldo Herrera.

Lic. Leticia Marín Pérez: Bibliotecaria escolar del Centro Mixto Osvaldo Herrera. Licenciada en Humanidades.

Una biblioteca fue definida durante mucho tiempo como el lugar donde se guardan libros, sin embargo en la actualidad esta concepción se ha visto superada para pasar a referirse tanto a las colecciones bibliográficas y audiovisuales como a las instituciones que las crean y las ponen en servicio para satisfacer las necesidades de los usuarios.

Durante el desarrollo de la humanidad, los procesos educativos han sido preocupación y objeto de estudio de grandes pensadores. Las formas de organizarlos han constituido un proceso complejo, por su parte, la bibliotecología y las ciencias de la información también se han ocupado, desde sus orígenes, de proyectar una estructura u organización que contribuya a la formación y preparación del ser humano.

Según la ALA (American Library Association) se define a las bibliotecas como una colección de ma-

terial de información organizada para que pueda acceder a ella un grupo de usuarios. Tiene personal encargado de los servicios y programas relacionados con las necesidades de información de los lectores.

De esta definición distinguimos tres elementos fundamentales: colección, organización y uso. A estos tres elementos acompaña un cuarto factor, el personal, encargado de su gestión y que es pieza clave del conjunto.

Cuando hablamos de colección nos referimos a una realidad heterogénea y en constante evolución. Durante muchos siglos se limitó a los libros en principio manuscritos, luego impresos. Posteriormente se incorporaron las publicaciones periódicas y otros impresos. Luego material cartográfico, música impresa, elementos gráficos, audiovisuales, microfichas, y demás soportes y herramientas. En un paso siguiente se incorporaron los ficheros electrónicos en soportes físicos almacenados en la biblioteca y hoy día gracias al desarrollo de las telecomunicaciones e Internet, las bibliotecas empiezan a tener acceso a documentos que nunca poseerán físicamente, pues se hallan albergados en servidores remotos, a veces en otros continentes. Ello ha dado origen a la aparición de un nuevo concepto, el de biblioteca digital.

La organización se refiere a la aplicación de un conjunto de técnicas normalizadas (análisis documental), basadas en unos conocimientos científicos, a un conjunto documental con el objeto de hacerlo más controlable y utilizable en su posterior recuperación.

El uso se identifica con la satisfacción de las necesidades de los usuarios, esto es la obtención del documento o de la información demandada.

De los tres elementos mencionados, la moderna Biblioteconomía hace especial énfasis en el uso, esto es, en los usuarios, por ser la razón de ser de las bibliotecas; ya que los otros dos factores, la colección y su organización existen en función de la

satisfacción de sus necesidades informativas. En este sentido observamos como a través de los tiempos el foco de atención ha pasado progresivamente de la colección y su conservación, a su organización y luego a sus usos.

Las bibliotecas se pueden clasificar atendiendo a varios criterios: usuarios, acceso y ámbito geográfico. En el presente trabajo nos referiremos a tres tipos de bibliotecas las Escolares, Públicas y las de Ciencias Médicas.

En la localidad de San Fernando de Camarones el movimiento de bibliotecarios ha jugado un papel importante desde hace muchos años y así lo demuestra el surgimiento de los mismos que ha ido en ascenso. Existen un total de 5 bibliotecas escolares, 1 biblioteca pública y una especializada en salud.

En todas ellas se han formado y laborado en la red de bibliotecas de forma general, un total de 31 bibliotecarias, unas con estudios dirigidos y por carreras específicas.

Tabla 1: Comportamiento de la situación laboral de las bibliotecarias.

Situación laboral	Cantidad
Jubiladas como bibliotecarias	1
Jubiladas que culminaron en otra labor	3
Pasaron a otra profesión	10
Ejerciendo la profesión	17
TOTAL	31

Actualmente se encuentran laborando en las bibliotecas primarias 6 bibliotecarias; en las bibliotecas Centro Mixto, 4; en la biblioteca pública, 3; y en la biblioteca de salud 2 para un total de 15 bibliotecarias activas en todo el municipio.

Este desglose es mera composición pero a su vez es una experiencia de trabajo que compartimos y ponemos a disposición de criterios de colegas, en aras de desarrollar un mejor trabajo y contribuir al de otros.

Además se cuenta con una librería que dentro de la misma no labora una bibliotecaria sino una librera que juega un papel importante dentro de la promoción y desarrollo de hábitos de lectura.

Es justo mencionar en este trabajo lo desarrollado en la formación del patrimonio cultural e histórico de la localidad a través de investigaciones y manuscritos detectados, los cuales en estos momentos son fuentes de consulta y referencia para estudiantes y profesionales el legado de René Álvarez Álvarez al que pudiéramos considerar el Maestro de la Bibliografía en el Consejo Popular.

De las bibliotecas realizamos una descripción de cada una desde su fundación hasta la actualidad, así como sus objetivos específicos y logros..

Bibliotecas y librerías en San Fernando de Camarones

Bibliotecas escolares

La biblioteca escolar es un espacio educativo de documentación, información y formación, organizado centralizadamente e integrado por recursos bibliográficos, documentales y multimedia, que se ponen a disposición de toda la comunidad para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje y para propiciar el acceso al conocimiento y a la formación permanente. Tiene entre sus objetivos:

- Proporcionar un continuo apoyo al programa de enseñanza y aprendizaje.
- Impulsar el cambio educativo.
- Asegurar el acceso a una amplia gama de recursos y servicios.
- Dotar a los estudiantes de las capacidades básicas para obtener y usar una gran diversidad de recursos y servicios.
- Habituarles a la utilización de las bibliotecas con finalidades recreativas, informativas y de educación permanente.

Funciones

- Recopilar toda la documentación existente en el centro, así como los materiales/recursos didácticos relevantes, independientemente del soporte.
- Organizar los recursos de tal modo que sean fácilmente accesibles y utilizables. Hacer posible su uso cuando se necesiten, mediante un sistema de información centralizado.
- Ofrecer información a alumnos y profesores en diferentes soportes para satisfacer las necesidades curriculares, complementarias y culturales.
- Constituir el ámbito adecuado en el que los alumnos adquieran las capacidades necesarias para el uso de las distintas fuentes de información. Ofrecer servicios a los profesores para la consecución de los objetivos pedagógicos relacionados con este aspecto.
- Impulsar actividades que fomenten la lectura como medio de entretenimiento e información.
- Actuar como enlace con otras fuentes y servicios de información externos y fomentar su uso por parte de alumnos y profesores.

Biblioteca Ciro Águila

Fue creada en 1963 en la calle General Alemán. El director de la misma fue Octavio Pical (Maestro jubilado), teniendo como bibliotecaria a Georgina Migueles Macias, posteriormente Deisy Migueles Masaira, continuándola la compañera Margarita González Reyes.

Funcionaba de 8:00 AM a 10:00 PM. Trabajaban en dos turnos, se le daba servicios a las escuelas primarias, realizaba actividades de música, infantiles, narraciones de cuentos y se efectuaba el préstamo interno y externo. La biblioteca contaba en sus inicios con un tocadiscos que se utilizaba para amenizar las actividades.

Según testimonios de la compañera Daisy Migueles Masaira la formación del personal se realizaba en el periodo vacacional de los estudiantes, donde se utilizaban las escuelas Fabríc Aguilar Noriega (escuela de sordos mudos de Cienfuegos) y la Abel Santamaría (Santa Clara) también se hacían estudios por correspondencia. La biblioteca trabajaba dirigida directamente por la compañera Orlinda Orosio Morales.

Según testimonio de una sus fundadoras entre sus usuarios más destacados se encontraban Raúl Cazorla Pérez, Jacinto Hernández Samora y Arturo Molina destacados todos en la actualidad por su labor intelectual.

Luego esta biblioteca pasó a ocupar el local que era de Dirección Municipal de Educación (actual casa de los combatientes). Posteriormente en el año 1983 fue ubicada en el centro escolar José Antonio Soto adquiriendo el mismo nombre, la cual en la actualidad cuenta con una sala de lectura que además se utiliza para impartir las diferentes actividades y ofrecer los demás servicios. Entre los bibliotecarios que han laborado se encuentran: Margarita González, Lugarda Gil, Brismaida Chamizo, Diley Oulego Álvarez, Ailén Pérez y Aneida Rodríguez Verdesia.

Biblioteca Luis Augusto Turcios Lima

Esta biblioteca fue creada en la escuela Luis Augusto Turcios Lima en el año 1983. Sus primeros bibliotecarios fueron Pura Dueñas, Ana Luisa Fernández, Odalys Herrera Llerena, Eraime López Sánchez.

La biblioteca cuenta con una sala de lectura que es visitada por los estudiantes en horario docente aunque es de destacar, que dicho centro radica como seminternado por lo que la labor de la institución se amplía a las particularidades individuales del estudiantado obteniendo resultados relevantes a través concursos como es el caso de ganadores en "Leer a Martí" con los estudiantes Jany Bravo Álvarez y Laura Beatriz González.

También ha obtenido resultados con los trabajadores docentes titulado "El Maestro el mejor promotor de la lectura" con el trabajo presentado por la docente Riselda Ruiz.

Se ha destacado el trabajo bibliotecario con los festivales de lectura, sobre todo por el Día del Libro Cubano. En el curso 2011-2012 se efectuó una actividad municipal en saludo a dicha fecha donde se realizaron presentaciones representativas de cada destacamento poniéndose de manifiesto el dominio de la lectura y la interpretación que cada estudiante tuvo sobre los libros. Se presentó además el libro "A cien metros de aquel bohío" del autor camaronense José Ramón Herrera Medina. Presentado por un destacado aficionado de la historia, cultura y tradiciones del pueblo digno de destacar por labor, el compañero Raúl Pérez Cazorla. Dicha actividad fue autorizada por su autor.

Biblioteca Frank País (Paso del Medio)

Esta biblioteca radica en la escuela de igual nombre y fue creada en el año 2009 ofreciéndole servicio circulante a la escuela de Jicotea, su bibliotecaria es desde sus inicios la compañera Ariledy García Brito. Es de destacar que aunque es una institución que atiende un reducido grupo de estudiantes por radicar en área rural, ha obtenido ganadores en concursos "Leer a Martí" y "Sabe más quien lee más" convocados por la red.

Biblioteca Ciro Águila (Manaquitas)

Esta biblioteca radica en la escuela rural de igual nombre y fue creada en el año 1983 ofreciéndole servicio circulante a las escuelas rurales de Ojo de Agua y Jurisdicción. Han laborado en ella Maritza Alonso Pérez, Mabel Soto Carballosa, Acela Rodríguez Ramírez, Eraime López Sánchez, Aneida Rodríguez Verdecia, Yasdeny Álvarez Caballero y Arisleibi Mena como adiestrada.

Antes de constituirse esta biblioteca en dicho centro, el servicio se ofrecía por las bibliotecarias circulantes que atendían las escuelas rurales.

Biblioteca Osvaldo Herrera González

Esta biblioteca fue creada en el año 1967 con objetivos específicos entre ellos el de apoyar el proceso docente educativo, el campo de la investigación y desarrollar hábitos y habilidades lectoras en jóvenes, adolescentes, profesores del centro y la comunidad en forma general.

Al iniciarse el servicio bibliotecario en el centro en el curso 1967 su fundadora fue Julieta Becerra la cual laboró hasta el año 1970. Desde 1970-1972

laboró la compañera Clara Hernández Castellanos. En el año 1972 hasta la actualidad se encuentra laborando Hildelisa Herrera Guada la cual comparte dicha función a partir del curso 2003-2004 con la compañera Leticia Marín Pérez en una nueva plaza creada por el aumento de matrícula del centro y ampliarse el perfil de trabajo. Por dicho centro han transitado varias bibliotecarias en su formación profesional como Brismaida Chamizo Gil, María Caridad Martínez Roque, Odalys Herrera Llerena, Martiza Alonso Pérez y Mabel Soto Carballosa.

Con el decursar de los años y la intensa labor desplegada por el personal especializado, se han obtenido resultados relevantes en el campo de la investigación, lectura y participación en diferentes concursos auspiciados por la organización de pioneros y la red de bibliotecas escolares, así como en las instituciones culturales de la localidad. Por ejemplo en el Concurso a nivel nacional Leer a Martí, en el curso 1998-1999 fue ganadora la alumna Ailén Pérez Borges y Lucía Becerra Saldíñas en el curso 2006-2007.

También como resultado de la labor de esta institución hubo una representación en el Evento Nacional efectuado en la Ciudad de La Habana por el xxx Aniversario de la Creación de las Bibliotecas, por la compañera Hildelisa Herrera Guada con su experiencia sobre el trabajo Político Ideológico dentro del centro.

Se ha tenido participación sistemática en los concursos convocados por la localidad en diversos eventos como es la "Jornada Jorge Villazón", en la "Jornada de la Cultura Cubana", en el evento "Francisco Otero" y en las diferentes actividades por los "Festejos del Camaronense."

En cursos recientes la institución contribuyó a la formación de nuevas generaciones de bibliotecarias como es el caso de Ailen Pérez, Yojany Brito Dueñas, Marín Lorenso y Arisleibi Mena. La misma ha sido escenario de presentación de libros por el autor camaronense José Ramón Herrera Medina, entre otras actividades que han dejando huellas históricas en estudiantes y trabajadores consolidando el prestigio de la labor realizada por las profesionales y por la biblioteca.

Biblioteca pública

La biblioteca pública es una institución cultural cuya actividad fundamental es ofrecer servicios colectivos e individuales a la población, pues la lectura es la base, el eslabón primordial a través del cual el ser humano tiene acceso a una gran parte de la cultu-

ra, se le facilita el aprendizaje de un gran cúmulo de conocimientos y será el arma fundamental para apropiarse de todo lo útil y provechoso que el conocimiento humano ha vertido en los libros.

Los servicios de la biblioteca pública se prestan sobre la base de igualdad de acceso para todas las personas, sin tener en cuenta su edad, raza, sexo, religión, nacionalidad, idioma o condición social. Deben ofrecerse servicios y materiales especiales para aquellos usuarios que por una u otra razón no pueden hacer uso de los servicios y materiales ordinarios, por ejemplo, personas con discapacidades.

Todos los grupos de edad han de encontrar material adecuado a sus necesidades. Las colecciones y los servicios han de incluir todo tipo de soportes adecuados, tanto en modernas tecnologías como en materiales tradicionales. Son fundamentales su alta calidad y adecuación a las necesidades y condiciones locales. Los materiales deben reflejar las tendencias actuales y la evolución de la sociedad, así como la memoria del esfuerzo y la imaginación de la humanidad.

Biblioteca Pública de San Fernando de Camarones

Ubicada en la calle General Alemán No. 24 entre Antonio Maceo y José Martí fue fundada el 27 de diciembre de 1978 por el Director del Sectorial Provincial de Cultura, miembro del Poder Popular que atiende las actividades en el Municipio de Palmira, Director Municipal de Palmira y otros miembros del Consejo de la Dirección Provincial y representantes de organizaciones políticas y de masas del municipio.

Haciendo uso de la palabra en dicha actividad el Director del Sectorial de Cultura de la provincia hizo referencia a la importancia que en el pueblo de San Fernando de Camarones tenía la apertura de dicha biblioteca, tanto en el índole de la educación como en la cultura. El acta de constitución de dicha biblioteca está firmada por la Directora Provincial Olga Hernández Guevara, el Jefe de Departamento Sectorial de Cultura Cienfuegos, Tomas Cabrera Miembro del Ejecutivo del Poder Popular de Palmira y Eduardo Borges Director Municipal de Cultura en Palmira.

En la actualidad la biblioteca es centro de referencia bibliográfica de toda la localidad por la colección que mantiene e inserta sus actividades con las demás bibliotecas de la comunidad y centros priorizados. Dentro de las compañeras que por la misma han laborado se encuentran Nery Hernández, Margarita González, Mailén Olulego, Belkis Dueñas y Milagros Lorenzo como adiestrada.

Biblioteca médica

En la historia de la medicina, las bibliotecas han desempeñado una función esencial, cuyo objetivo es permitir el acceso a la información científica en salud existente en las redes de bibliotecas de ciencias médicas. La primera biblioteca médica de la que se tiene referencia en nuestro país data de 1848, cuando se creó la Junta Superior de Sanidad. Dicha institución se reorganizó en 1890 en la Secretaría de Sanidad con donaciones de médicos eminentes de la época y, más tarde, en 1934, se convirtió en la biblioteca del Instituto Finlay.

En 1861 se creó la biblioteca de la Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de La Habana, que contaba bibliotecarios y se nutría de donaciones de bibliotecas privadas. En 1923 se fundó la Biblioteca de la Escuela de Medicina de La Universidad de La Habana por un grupo de miembros de la Asociación de Estudiantes de Medicina con la colaboración de algunos profesores de dicha Facultad, la cual prestaba servicios no sólo a los alumnos y profesores, sino también a todos los médicos del país.

En la medida en que se fueron desarrollando los servicios de salud en el país, surgió la necesidad de extender la cobertura informativa a todo el territorio nacional. De tal manera, se amplió la red de bibliotecas médicas a lo largo de la Isla, al mismo tiempo que se incrementó el número de Centros Provinciales de Información de Ciencias Médicas (CPICM) y de otras unidades de información más pequeñas, conocidas con el nombre de librerías.

Biblioteca del policlínico Francisco del Sol

Dicha institución fue fundada en el año 1999 y radica en el policlínico con igual nombre. En su primera etapa de creada su objetivo fundamental era realizar préstamos internos y externos, efectuar la labor de consulta y conferencia e intercambiar bibliografía con el Centro Provincial de Información de Ciencias Médicas (CPICM)

En una segunda etapa, precedido por el programa de informatización se amplía la labor de dicha institución. El personal se especializa en las nuevas tecnologías de información y comunicación (TIC) prestando una atención especializada a los profesionales y técnicos del sector. Actualmente se realiza un mayor número de actividades y su función ha cambiado respondiendo a los problemas de asistencia médica, docencia e investigación.

Dicha biblioteca cuenta con una colección de libros, discos y casetes de videos con el objetivo de apoyar su labor fundamental: los servicios médi-

cos. Toda la información se encuentra organizada y controlada a través del proceso de catalogación y clasificación según normas establecidas para el sector; además de contar con una base de datos digital para poder recuperarla a través de un proceso automatizado.

La extensión bibliotecaria es una actividad muy importante pues tiene como finalidad la promoción y prevención de salud. Entre los programas priorizados del sector tenemos el materno infantil, contra la tuberculosis y la lucha contra las ITS- VIH SIDA. También dicha labor llega hasta grupos priorizados dentro de la población como son círculos de abuelos, estudiantes, trabajadores en riesgo.

Toda esta labor se fundamenta a través de la información que se genera en la red nacional de información Infomed, a través del cual se tiene acceso a importantes bases de datos de relevancia a nivel mundial, algunas de ella con respuestas de salud a problemas basados en evidencias, dicha información es tan amplia que se está llevando a cabo el programa de alfabetización informacional (ALFIN) con el objetivo de crear habilidades dentro del sector, a los profesionales para la búsqueda de información.

A través de una gran interrelación entre los usuarios y los trabajadores de la instituciones se realiza un estudio de necesidades informativas para la búsqueda de información así como la diseminación selectiva de la misma, todo ello basado en los problemas de salud del área a los cuales los profesionales deben darle respuesta a través de la labor de investigación que realizan en los diferentes niveles: tesis de especialidad, maestría o doctorado.

Se continúa trabajando en la labor de consulta y referencia, préstamo en la sala, circulante e interbibliotecario. A esta labor se ha añadido el servicio de correo electrónico, desde todos sus niveles de interactividad. La biblioteca cuenta con un sitio Web en el que se publica el trabajo del área, así como un blogs, sitio con similar objetivo. Al iniciarse este servicio los bibliotecarios que estuvieron a cargo fueron: 1999, Giselda Arias; 2000, María C. Martínez; 2002, Ana Yipsy y 2003, Rosa Amelia Macías.

En la segunda etapa de concebido el proyecto informatización aumenta el número de trabajadores en las mismas quedando constituida por cuatro trabajadores ocupándolas: María C. Martínez, Maryla Vázquez, Rosa Amelia Macías y Yandry Almáguera, este último administrador de red e informático del área.

La institución ha adiestrado a varios estudiantes tanto del Perfil de Gestión de información en Salud como de Informática como son: Yanelis Pascuas,

Yandy Díaz Torres, Yoenny Dueñas, entre otros. Desde el año 2004 ostenta la condición de Centro de Referencia a nivel provincial.

Librería

Una librería es un establecimiento comercial cuyo principal producto de venta son libros. Las librerías pueden variar de tamaño desde las independientes que tienen a la venta unos cientos de ejemplares, hasta las que son cadenas de librerías, que frecuentemente tienen a la venta hasta cientos de miles de volúmenes diferentes temáticas.

El consejo cuenta con una librería que se inauguró en el 24 de febrero de 1997 en la esquina de las calles General Alemán y Dionisio San Román, bajo la responsabilidad de Caridad Armas. Posteriormente pasó para el lado de la policía donde está actualmente. En ella han laborado Lagurada Gil, Juana Fuentes, María Antonia Dueñas, Idania Quintana, Midelia Becerra, Kirenía García e Isaida Pérez, esta última trabajadora actual.

La librería no solo ha cumplido su función de ventas de libros, sino que ha jugado un papel de promoción de lectura por diferentes instituciones del consejo. Ha apoyado y dirigido actividades coordinadas con centros educativos y culturales, como en los festivales del pueblo por su fundación, por el Día del Libro Cubano. Ha desarrollado actividades de presentación de libros por sus propios autores, como los que se muestran en la siguiente tabla explicativa:

Tabla 2: Autores y libros presentados en la librería.

Autores	Títulos
Aida Peña Roche	Tres rostros de origen
Jesús Candelario	Dios no tiene teléfono
José Ramón Herrera Medina	- Licencia para matar - Operación Jaula - A cien metros de mi bohío
Mariano Ferrer Miranda	Del Parainfo Troyano a Guamuaya
Nilo Martínez	Espiga de otoño
Rogelio Porre Leiva	Mi espacio rural
Rigoberto Ortiz	La Dimensión de la palabra
Alberto Vega Falcón	Por la Piel del Calendario
José Díaz Roque	Ha presentado diferentes números de la Revista Ariel (Director)
Julio Martínez Molina	Ha presentado diferentes números de la Revista Ariel
Carlos Hernández	Folleto Fantasía Guajira
René Álvarez Álvarez	Fueron sembrando guitarra por los campos de mi pueblo
Francisco Otero	La gran siembra

La presente descripción del sistema de bibliotecas de San Fernando de Camarones, sólo intenta demostrar la evolución de las bibliotecas en esta localidad y el papel en el desarrollo educativo-cultural de toda la población, así como el recordar a los bibliotecarios que en ella han laborado.

Las bibliotecas contribuyen en gran medida a la masificación de la cultura. De su estrecha vinculación entre todas, independientemente de su tipo, se trabaja de forma cooperada para el desarrollo del hábito de la lectura, siendo estas unas de las actividades más importantes en la formación cultural del ser humano. Sus efectos abarcan la actividad intelectual, educacional y psicológica y esto solo puede lograrse desarrollando un arduo e intenso trabajo en las comunidades. ■

Recibido: mayo de 2013

Aprobado: julio de 2013

Anexo

Actividades interrelacionadas efectuadas en el Consejo Popular San Fernando de Camarones con el objetivo de mantener vinculación entre las instituciones culturales

1. Presentación de libros por sus autores, actividad que se efectúa con la librería del consejo, siendo de gran interés para educadores y educandos. La misma culmina con promociones y ventas de libro. Además se han efectuado otras actividades coordinadas con las bibliotecas de salud, escolares y públicas.
2. Actividad efectuada en la escuela Luis A. Turcios Lima por el día del libro cubano donde participaron todos los bibliotecarios del municipio con el objetivo de tomar experiencia del trabajo inter-bibliotecario del consejo. En la misma se realizaron:
 - Dramatizaciones de obras
 - Narraciones
 - Presentación de libros
 - Ventas de libros por parte de la librería
3. Encuentro en saludo a la jornada del educador promovido por la biblioteca del centro mixto Osvaldo Herrera. Donde participaron todos los bibliotecarios del consejo, jubilados, activos y formados como tal. Se intercambiaron experiencias desde el punto de vista educacional, social y profesional. En la actividad se dio a conocer este trabajo donde de una forma mo-

desta cada uno se vio reflejado en esta labor que en muchos momentos pasa de una forma anónima.

4. Con la biblioteca médica estudiantes de la enseñanza primaria celebran el día mundial del agua declarado por la ONU el 22 de marzo de cada año con el objetivo de fomentar la comprensión del cuidado y ahorro de los recursos hídricos. Para su realización se utilizaron diferentes técnicas: lecturas de poesías, narraciones de cuentos, pintura y promociones de libros y otros materiales que se refieran al tema.
5. Con la biblioteca médica se desarrollan diferentes actividades con el objetivo de promover la educación contra las enfermedades de transmisión sexual. Tema de gran necesidad en esta etapa de la vida de jóvenes y ado-

lescentes donde nunca existe la preparación necesaria. Se han realizado charlas, conversatorios y concursos literarios cerrando etapa como por ejemplo la del 1ro de diciembre Día mundial de la lucha contra el SIDA en la cual también participaron trabajadores de la comunidad e integrantes del círculo de abuelos.

6. Con la biblioteca pública se efectuó la actividad en conmemoración al Día de la cultura cubana (20 de octubre), donde se convocó al concurso: Los niños hablan y pintan sobre la historia local, propiciándose un encuentro con los participantes donde se resalta la historia de la localidad y los aportes dado a la misma por el historiador ya fallecido René Álvarez Álvarez. Se premian los ganadores y se promocionan libros de autores de la localidad.

Cambios operados en la implementación de un Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación: experiencia en la Universidad de Cienfuegos¹

M.Sc. Raquel Zamora Fonseca: Profesora Auxiliar de la Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez". Máster en Ciencias de la Educación, Máster en Bibliotecología y Ciencias de la Información. Doctoranda del Programa Iberoamericano en Bibliotecología y Ciencias de la Información de la Universidad de Granada y Universidad de La Habana.
rzamora@ucf.edu.cu

La universidad como institución social es fruto de una época muy diferente a la actual, no es posible pensar en tener desempeños profesionales exitosos sin una constante actualización. En sus orígenes, las universidades se convirtieron en las instituciones que atesoraban todo el conocimiento de la sociedad. Hasta la mitad del siglo xx, era posible afirmar con certeza que cuando una persona culminaba sus estudios universitarios estaba preparada para ejercer profesionalmente durante toda su vida. Las Tecnologías de la información y las comunica-

1. La presente contribución se deriva de la Tesis de Doctorado "Propuesta de una metodología para la implementación de los CRAI en el sistema de Educación Superior Cubano", dirigido por la Dra. María Pinto de la Universidad de Granada.

ciones (TIC) constituyen una importante y nueva cualidad en la universidad de hoy, las mismas introducen cambios significativos en el quehacer académico, implicando nuevas demandas de formación, a partir de necesidades no siempre asumidas por las universidades con la rapidez requerida. Desarrollar la cultura es una condición indispensable de la universidad del siglo xxi y una de sus diferencias con la de etapas anteriores. El modo más integral de desarrollar la cultura es la investigación científica, por eso a la universidad moderna le es igualmente consustancial el quehacer investigativo: sin investigación científica no es posible hablar de la verdadera formación de un profesional en ninguna carrera universitaria.

De acuerdo con Castañeda, las posibilidades comunicativas de las TIC permiten acercar al niño y al joven, desde muy temprana edad, a las competencias básicas para la gestión compartida de la información y los conocimientos, eliminan el "monopolio de contenido" por parte del profesor y permite desarrollar capacidades para la gestión de la información y el conocimiento en bibliotecas y Centros de Recursos Digitales, personas e instituciones de todo tipo y enseñar y compartir las habilidades de evaluación de estos recursos, incluyendo la capacidad de conservar y procesar digitalmente las experiencias culturales de su utilización en diferentes situaciones y contextos (Castañeda, 2009).

Las instituciones de Educación Superior están sufriendo un proceso de reformación buscando su adaptación a las características de la sociedad actual. Desde hace años distintos informes nacionales e internacionales anuncian sobre la urgencia